

# رواية الباحث عن النجاة

من مذكرات الرحالة اسكلبشر جونز

محمّد صالح



## الفصل الأول

٢٠٠٩١/٢١٢٧

( أحد صداري أمريكا . برنامج الباحث عن النجاة )

أهلاً ومرحباً بكم يامحبي المغامرة معكم المغامر سكلبشر جونز من اخطر صداري أمريكا حيث الجو المتقلب والزواحف المفترسة بلا طعام بلا شراب ومهمتي هي البحث عن النجاة فتابعوني .

لقعد عدنا مجدداً يامحبي المغامرة ويجب ان أعلمكم ان الجو هنا شديد الحرارة أنظروا الي هذه السحلية الضخمة كم هي رائعة يجب أن أقترب منها أكثر ولكن بحذر فهذه السحلية أكلة للحوم تعيش علي الكائنات الموجودة أسفلها في السلسلة الغذائية .

أنظروا إلي لسانها المتدلي وعينها المتحركة في كل مكان اووه أنها قادمة علينا أهربوا يارجال .

٢٠٠٩١/٢١٢٨

( أحد صداري أمريكا . برنامج الباحث عن النجاة )

يوم كامل في هذا الجحيم . سأمت من طعم الصبار ولحوم الزواحف الصغيرة ولكني متيقن أن النجاة قريبة جداً فهذه العصافير المحلقة فوقني لاتعيش إلا في المناطق الخضراء .

سأمشي خلف سرب العصافير هذا لاصل إلي النجاة فتابعوني .



( برنامج الباحث عن النجاة )

لقد وصلت للنجاة أخيراً مزرعة جميلة وكوخ قديم وأرجوحة رائعة حياة ريفية بسيطة ورائعة وأظن أن أصحاب هذه الحياة لن يتوقعوا قدوم الرحالة سكلبشر جونز لقضاء ليلة معهم أتشوق لرؤية الفرحة والمفاجأة علي وجوههم

وهاهو أول سعداء الحظ رجل ريفي مسن متدلي اللحية يحفر لزراعة بعض النباتات.

- مرحباً يا جدي معك سكلبشر جونز برنامج الباحث عن النجاة
- معزرتاً يا بني فإننا لا أتابع التلفاز فنحن لا نملكه من الاصل
- أظن أنني في موقف محرج جداً .

ماذا يجري يا أبي ؟

قالها رجل مفتول العضلات ماسكاً بفأس ضخمة لأرد ضاحكاً

- مرحباً يا رجل نحن برنامج الباحث عن النجاة وأنا الرحالة الشهير سكلبشر جونز والعالم كله يراك الآن

نظر الرجل حوله وإلي الكاميرات بإرتباك شديد ثم أنكب علي وقبلني

- مرحباً بكم تفضلوا الي الداخل يبدو عليكم التعب يارفاق
- سندخل إلي كوخ الاصدقاء لنقضي ليلة معهم أنتظروا الحلقة القادمة لتتعرفوا أكثر علي حياة الريف تابعوني .



\*\*\*\*\*

- الطعام رائع جداً يا رفاق شكراً جداً لكم
  - لا شكراً علي واجب ياسيد جونز أنه واجبنا
  - أود أن أتعرف عليكم أكثر
  - حسناً أنا لويس وهذا أخي برنارد وأبي هوليس وبا لطبع زوجتي حبيبتي
  - مارسدن وصغيري كارول انه كل حياتي
  - هههههه يبدو طفلاً لطيفاً جداً أنه يشبهك يا لويس
  - لا أنه يشبه جميلتي مارسدن أكثر.
- يالها من أسيرة متحابة متكاملة حياتهم غاية في البساطة يأكلون من زرعهم ويشربون من البئر الصغير الجميل في منتصف المزرعة كم كنت أفتقد هذا الجو الأسري الرائع فإنا كما تعرفون لا اعرف الاستقرار وكل حياتي تنقل وترحال.
- مارأيك يا يتمان هل نبدأ حلقة الغد بهذه المقدمة ! ؟
  - لقد أحزنتني بهذه المقدمة يا زعيم
  - ههههههه أريدك أن تصور كل مكان في هذه المزرعة أريد أن تكون حلقة الغد معجزة إعلامية
  - لا تقلق يا زعيم خلفك طاقم تصوير علي أعلى درجة
  - أعرف يا ويتمان أعرف يا رجل .

... ٢٠٠٩/٢١/٣ ...

يوم جديد في هذا المكان الرائع اشعر بأنني أحلم حلم جميل فمن حسن حظي  
أنني نعمت بليل هادئ تحت ضوء النجوم اللامعة وها انا ، أستيقظ علي  
شقشقة الطيور . أظن أنها النهاية يجب ان اعتزل الترحال والمغامرة  
واستقر واكون اسرة في مكان رائع كهذا .

- يا زعيم ساعدني يا زعيم كارثة .

- أهدئ يا ويتمان ماذا حدث !؟

- كل الكاميرات والمعدات تحطمت بفضل هذا الماعز الاحمق

- ماذااا وحلقت اليوم كيف سنعرضها انها حقاً كارثة .

- فعلاً أنها مصيبة فالعالم كله ينتظر هذه الحلقة .

- أحضر هاتفي حالاً يا ويتمان

- ليس له اهمية يا زعيم فالمكان هنا بلا تغطية شبكية .

**عاجل /** تأجيل حلقة اليوم من برنامج الباحث عن النجاة لأجل غير مسمى  
ولأسباب غير معلومة .

- لقد أستيقظنا علي خبر مفزع وهو تأجيل حلقة اليوم من الباحث عن  
النجاة والعالم كله قلق فما رأيك يا سيد أدوارد بصفتك رحالة سابق .



- في الحقيقة يا ادمز الوضع سيء فعلاً وأنا أتوقع أشياء قد تكون سبباً في تأجيل الحلقة
- هل يمكننا معرفة الأسباب يا سيد أدوارد .
- أتمني أن تكون توقعات كاذبة ولكن هذه الصداري القاحلة تحتوي زواحف مفترسة ورمال متحركة وعواصف مميتة وأتمني رؤية جونز قريباً
- نحن نتمني هذا ايضاً يا سيد أدوارد ونقدم لك وللمشاهدين خالص الشكر وداعاً .

\*\*\*\*\*

- أنا حقاً أسف يا سيد جونز ولكنه ما عرأ أحقق لا يعقل شيء
- لا عليك يا لويس من المؤكد أننا سنجد حلاً .
- وانا وعائلي تحت أمرك يا سيد جونز حتي تخرج من هذا المأزق .
- شكراً يا لويس أنت رجل صالح .
- الغداء جاهز يارفاق أسرعوا قبل أن يبرد اللحم .
- ( قالتها مارسدن زوجة لويس ) ليسرع الجميع تجاه الطعام إلا الطفل الذي أصفه بالكئيب (كارول) فأشار لي بعدما أقترب مني فأحنيت له ليهمس الطفل في أذني قائلاً .
- الماعز يعقل كل شيء انهمُ درب جيداً .

**الطعام كثير للغاية الكل يأكل بكل شهادة وسعادة حتي ويتمان نسي  
المأزق وأنكب علي الطعام ولكن ما حال هذا الطفل يأكل ببطئ وينظر  
حوله بكل توتر وقلق وأظن انه مصاب بمرض نفسي حاد توحد أو أكتئاب  
أو شياء من هذا القبيل.**

**وأمر غريب أن يكتب طفل في عمره مع هذا الجو الأسري الرائع فبالرغم من كل هذه الأشياء الرائعة التي أفقدها أنا يشعر هذا الطفل بالضيق وعدم الارتياح حقاً يتمنون ما أملك وأتمنى ما يملكون أنها دعاية الحياة .**

- أحكى لنا عن مغامراتك ياسيد جونز فإننا أحب الحكايات جدا

- الجميع يحبها ياسيدة مارسدن ولهذا أنا الأكثر شهرة في العالم

- **حسنًا أرجوك أخبرني بأي حكاية**

- ..... حسناً سأخبركي بحكاية عندما كنت في أفريقيا ووجدت

**أسداً أفريقياً شرس فأخذت أقترَب منه حتى لاحظ وجودي وهرب  
خلفي ولكن غزالة مسكينة انقذت حياتي فلقد تركني واتجاه لها  
وأفترسها بكل معاني القسوة.**

- **ولكنه يجب أن يفعل ذلك ياسيد جونز حتى يعيش .**

- **عندك حق يا سيدة مارسدن .**

**Ppppppppppppppppppp Ppppppppp Ppppppppppppppppp Ppppppppp**



- ما هذا الصوت!؟

قلتها مفزوعاً بسبب صوت الانفجار الصادر من الخارج والذي جذب الجميع إليه وعلي رأسهم أنا لنري سيارة ضخمة اصطدمت بأحد أشجار المزرعة .

فأندفع لويس الي سيارة ليتفقد ركابها بكل خوف وفزع

- هل من أحد في السيارة اجيبوني هل من أحد هنا!؟

فرد صوت ضعيف خائر قائلاً

- أجل أنا عالق الباب مغلق ساعدوني أرجوكم

- حسناً أنتظر يارجل سنفتح الباب اللعين حالاً .

وبالفعل أنفتح الباب اللعين بعد عدة ضربات بالفأس وخرج الرجل مصاباً وبه الكثير من الجروح التي تقطر دماً فحملة بزنادر ودخل به الي الكوخ وقدمت له مارسدن بعض من الحساء الساخن .

- شكراً لكم يا جماعة لقد أنقذتم حياتي

(قالها الرجل للويس باسماء)

- لا شكر علي واجب يا أخي انه واجبنا ولكن أخبرني ما أتى بك الي هذا المكان القاحل .

- أنا الدكتور (فريد ) أحد علماء الجيولوجيا وأقوم حالياً علي بحث ينص حبر نادر موجود في هذه الأنحاء ولهذا أنا هنا ولكن وبسبب حظي السيئ تعطلت مكابح السيارة وأصطدمت .

- لا عليك يا أخي أنت ضيفنا من الآن أه لقد نسيت أن أعرفك بالسيد سكلبشر جونز .
- فزع الرجل وأندهش قائلاً
- معقول الرحالة الشهير هنا أنا لا أصدق فالعالم كله يتكلم عن اختفائك الغامض كم أنا محظوظ لمقابلتك
- شكراً علي المجاملة اللطيفة يا دكتور فريد يالك من رجل مهذب .

٢٠٠١/١٧

**خبر عاجل :** أعلنت الحكومة عن إرسال بعثات وفرق بحث لتبحث عن الرحالة الكبير سكلبشر جونز في صحاري أمريكا

**خبر عاجل :** أختفاء عالم البيولوجيا فريد جورج في ظروف غامضة أثناء بحثه عن حجر نادر في أحدي الصحاري

- سلسلة من الاختفئات الغامضة وكلها في الصحراء ماذا يجري يا جنرال ؟!

- صدقني يا أدمز لانعرف ولكن الجميع يبحث ولن نهدئ حتي نجد الجميع .

- اظن أن العالم أيضا لن يهدئ يا جنرال ومعنا اتصال هاتفي من أحد ساكني الصحراء ، ألوووووووو



- **أولاً مرحباً يا سيد ادمز ثانياً الصحراء ممتلئ بسكان الفضاء صدقني جونز**

**والدكتور فريد سجناء الآن لدي أهل الفضاء الخارجي**

**شكراً لك يا سيدي علي كرامك الممتع .**

\*\*\*\*\*

*لقد طال الانتظار وأصبحت ضيفا ثقيلا على عائلة لويس تلك العائلة الطيبة*

**التي تكرم الضيف جيداً فلقد أكرموني وأكرموا دكتور فريد صحيح يجب أن**

**أطمئن علي دكتور فريد فهو رجل طيب وقيمة علمية كبيرة .**

- صباح الخير أيها الصغير الوسيم

- أرجوك ياسيدي أرحل من هنا

**- لماذا يا كارول ألا تحب الضيوف!؟**

**- أرجوك ياسيدي أرحل من هنا**

**قالها الطفل كارول ثم رحل مسرعاً كم أنا شغوف لأعلم مايدور برأس هذا**

**الطفل الكئيب أنه يفزعني احيانا وكأنه مشروع سفاح صغير أو ديكتاتور أو**

**فارِس من فرسان الشر.**

\*\*\*\*\*

**دق دق دق دق دق**

**- تفضل بالدخول**

- صباح الخير يا دكتور فريد
- قلتها باسماء ليرد الدكتور بكل ضعف
- صباح النور يا سيد جونز تفضل أهلاً بك
- تبدو شاحباً جداً يا دكتور فريد !!!؟
- أجل اشعر ان دمائي تنسحب من جسدي يا جونز
- فعلاً هذه الشحوبة تدل علي نقص في الدماء
- اشعر ان نهايتي قريبة يا جونز
- لا تقل هذا يا رجل سأحضر لك بعض العصير حالاً ليعوض نقص الدماء.

ما هذا !!! الرجل يبدو كالمومياءات وكأنه فقد دمائه حتي الجروحه التي كانت تنزف البارحة أصبحت زرقاء لا تحتوي علي اي قطرة دماء شئ غريب يحدث لهذا الرجل أظن أنه اصيب بمرض ما يجب ان أجد حلاً لهذا الرجل الطبيب .

- يالويس أنجدني يالويس
- ماذا هناك يا سيد جونز لقد أقلقتنني
- الدكتور فريد يبدو شاحباً ويحتاج لدماء
- لا تقلق فأبي يعرف جيداً في الأعشاب والتداوي بها .
- حسناً أسرع وأحضره أرجوك يالويس .



وبعد نصف ساعة تقريباً أتى الجد هوليس ومعه قنينة تحوي سائل أحمر اللون يبدو كالدم ووضعها في فم الدكتور فريد ثم أمرنا بالخروج من غرفته وأمر مارسدن بأعداد الحساء الساخن له وبالرغم من ذلك فإنني مازلت قلقاً جداً علي هذا الرجل الطيب .

- الأمر أصبح مزري يازعيم سيموت هذا الرجل ونموت نحن ايضاً
- عندك حق يا ويطمان ولكن ماذا نفعل
- نقوم بعملنا والأستكشاف والوصول الي النجاة
- الدكتور فريد لا يحتمل أي رحلات
- أمر هذا الرجل غريب جداً يا زعيم أنه بلا دماء وبالحديث عن الدماء عندي أمر أريد أن أخبرك به ولكن لا تسخر مني .
- تكلم يا ويطمان الأمر لا يدعو للسخرية
- حسناً البارحة عندما كنت نائماً شعرت بصوت في الغرفة ففتحت عيني قليلاً لأجد العجوز هوليس يتحسس قدمي ثم دب اسنانه فيها فصرخت.
- أنه حلم يا ويطمان لا تأكل كثيراً قبل النوم
- صدقني يازعيم نحن لم نصل للنجاة بعد أننا في مأزق .

لقد سأمت من البحث عن النجاة لقد سأمت من الحيوانات والزواحف لقد سأمت من عملي هذا كل ما أريده هو الأستقرار وعندما يأتي ، للأسف أصطدم بدكتور مريض وأحلام ويطمان الخرافية ويجب علي الرحالة العظيم

أن يأخذ الجميع في رحلة حياة او موت ليصل بهم إلي النجاة صدقوني لقد  
سأمت من دور البطل وحققاً أتمني لعب دور الأب الحنون المتسلط كثير  
النصيحة ولكن كيف والمتاعب تحيط بي من كل جانب وكأنها تنجذب  
نحوي.

- لما هذا الأسي ياسيد جونز؟
- لا تشغلي بالك ياسيدة مارسدن
- أعلم أن مرض الدكتور فريد يؤرق نومك
- كل شيء يؤرق نومي يا سيدتي .
- لا تقلق كل شيء سيصبح علي ما يرام اليوم سيأخذكم لويس بالسيارة إلي  
أقرب محطة قطار .
- هل عندكم سيارة؟
- أجل ولكنها كانت معطلة وقد تم إصلاحها البارحة فكما تعرف الجد بارع  
في كل شيء .

\*\*\*\*\*

أخيراً سأخلص من شكوك ويطمان والشعور بالذنب والحزن علي الدكتور فريد  
المسكين فسيرتاح الرجل ويعود الي بيته ووسط أسرته وأهله أما أنا  
فسأعتزل أمام جميع العالم وأرحل أنا وليندا حبيبتي إلي جزر المالديف حيث  
نكون أسرة مستقرة متحابّة .

- هيا يا رفاق حتي نصل قبل حلول الليل .

- حسناً يا لويس نحن معك الآن

- أسرعوا أرجوكم فالمكان بعيد .

هل هذه السيارة المتهالكة هي التي ستحملنا وتمشي بنا في الصحراء  
أظن أنها لن تقوي علي حمل لويس الضخم وحده ولكن لا يهم فجزر  
المالديفز تنتظر.

- هل انت سعيد يا ويتمان !؟

- لا ياسيدي أنا قلق جداً جداً

- ولما القلق يا ويتمان فنحن في طريق العودة

- لا أعرف ولكني قلق جداً يا زعيم .

**خبر عاجل:** دوريات البحث الميداني تفشل في إيجاد الرحالة أسكلبشر جونز

.

**خبر عاجل:** وفاة الرحالة العظيم أسكلبشر جونز في صحاري أمريكا .

- لقد فقدنا اليوم رجلاً كان من أعظم رجال عصره أنه العظيم أسكلبشر

جونز الرحالة الشهير الذي رفع أسم وطننا عالياً بمغامراته وشجاعته

شكراً لك أيها العظيم ويعلن برنامج آدمز أدوارد عن قيام الحداد لثلاثة أيام وشكراً لكم جميعاً .

ساعة من الركض بالسيارة أشتم رائحة الراحة من هنا وويتمان يتطلع إلي كل شبر من حوله في منتهي القلق ولكني لن أشغل بالي بهذا المتوتر فبالي في مكان آخر جميل به رمال صفراء وبحر أزرق وطيور النورس ومحبوبة لم أري وجهها منذ مدة كم أتمني رؤية ليندا بوجهها الطفولي الساذج كم أتطلع إلي الحديث معها لقد أشتدت علي أعراض مرض الحب وتملك المرض من قلبي وتسال إلي عقلي وبدأ يصرخ مطالباً الرحالة صاحب الأربعين بالأعتزال حسناً أيها الحب لك السمع والطاعة .

بوووووووووووق بووووق بووووووق !!!!!!!!

- تباً لقد تعطلت السيارة اللعينة

- أرجوك يالويس أخبرني أنك ستصلحها ونرحل

قلتها بعدما أستيقظت من أحلام اليقظة ليرد الضخم قائلاً

- لا تقلق ياسيد جونز سنصلحها ولكن أحتاج لمساعدتكم

- بطبع أنا وويتمان هنا للمساعدة .

الجميع يعمل في السيارة اللعينة بالطرق تارة وبالدفع تارة أخرى أما أنا فما زلت مستغرقاً في أحلام اليقظة هائماً علي وجهي حتي تلقيت ضربة قوية علي رأسي جعلت الدنيا كلها تدور من حولي وسقطت علي الأرض بلا

حراك وأثناء ماكنت أفقد وعي تدريجياً سمعت أستغاثة قوية من ويتمان

.....

**عاجل :** العثور علي الدكتور فريد بين الحياة والموت في أحد الصحاري .

- ما زال اللغز مفقوداً فالدكتور فريد تم إيجاده وحيداً في سيارة قديمة

فما تشخيص حالته يا دكتور جون !!؟

- للأسف يا سيد أدمز الدكتور فريد فقد كمية ضخمة من الدماء والغريب

أن جروحه طفيفة فلا نعلم حتي الآن كيف فقد هذه الكمية من الدماء

- وهل يمكننا الحديث معه يا دكتور !!؟

- للأسف أنه فاقد الوعي وأظن انه سيبقي هكذا لمدة ليست بقليلة .

- وجدنا الدكتور فريد ومازال سكلبشر جونز مفقوداً هل ؟ مات كما أكد

الجميع أم سنجده قريباً بلا دماء هذا ما ستوضحه لنا الأيام المقبلة .

كان معكم أدمز وشكراً لكم جميعاً .

**خبر عاجل :** أعلنت الحكومة عن إرسال الفرق الميدانية للبحث مجدداً

عن اسكلبشر جونز في الصحراء .

## (الفصل الثاني)

أخيراً تم اللقاء بين الطير الشرس المهاجر والطاووسة الجميلة وسط الأشجار  
ورائحة البحر المالح المنتشرة في الأجواء والمخلوطة بالرمال الصفراء  
المنثورة.

- مرحباً يا ليندا لقد أشتقت لكي كثيراً
- تبدو متعب يا جونز
- نعم لقد أتعبني الترحال يا ليندا
- أتمني أن تكون كما كنت في السابق
- أنا دائماً ملكك يا ليندا صدقيني
- تجاعيد وجهك توحى بأسي كبير أيها الصديق القديم
- أسفة يا جونز ولكن يجب أن أرحل الآن
- لا لا أرجوكي أنتظري أين أنتي يا ليندا لا تتركني هنا وحدي أرجوكي أنا  
أحتاج اليكي كثيراً .
- أستيقظ يا زعيم أستيقظ أرجوك .
- ماذا؟! أين أنا وأين ليندا!؟
- ليندا من يا زعيم أنا ويتمان واضن أننا في مازق قم أرجوك وأنظر حولك .







- أينالدماء يالويسفأنا عطش لا غاية أسرع وأعطني
- أنا أسفياً أبياً قد تدخل خضروا رجاله وأخذوا الفريسة
- ماذا!!!!!! سأريك أيها الفاشل فأنت لا تعتمد عليك أبداً .
- أنا أسفياً أبياً أرجو كسامحني .
- يجب أن نتخلص من خضرا لآدمه ونحصل على فريستنا بأقصى سرعة فجسد يحتاج إلى
- يالدماء الساخنة .
- وكيفياً أبياً فهم أكثر منا بكثير ولديهم أسلحة نارية .
- هههههههههه لا تقلق فعندي مخطط سيفتك يا جميع يا ولدي .

\*\*\*\*\*

نفس النجوم اللامعة وسط السماء السوداء ولكن في مكان آخر ومع بشر  
آخرون لا أعرف هل أنا في وسط النجاة أم علي حافة الخطر ولكني أتيقن أن  
العالم أصبح شبيه جثاً بالغابة فلسنا أمام أسد أفريقي شرس أو تمساح  
نهري مخيف أو حتي قرش مجنون فنحن أمام مجموعة من البشر يمتلكون  
نفس أجسادنا ونفس عقولنا ولكن بطبيعة حيوانية سافكة للدماء  
يدعون الطيبة والاخلاق وفي اعماقهم منبع كل الشرور وأصبح الرحالة  
العظيم الباحث عن النجاة مجرد فريسة عبوة ممثلة بالدماء جاهزه  
للشرب .

كم أشفق علي الدكتور فريد الذي سرقت دمائه بأنياب هؤلاء الوحش كانوا  
يدخلون إليه ليلاً ونهاراً ليس لمداواته بل لسحب دمائه حتي أصبح  
كالعبوة الفارغة عديمة القيمة ولهذا ألقوا به في سلة المهملات .

فعندما نأخذ مرادنا من الآخرين يصبحون سلعة فاسدة منتهية الصلاحية  
تعرف مكانها في سلة المهملات .

- أهدئ يا جونز وحاول أن تنام
- قالها ويتمان عندما لاحظ أرقى وحزني لأرد باسمًا
- لا عليك يا أخي سأنام الآن
- حسناً تصبح علي خير يا جونز .

- أستيظوا يا رجال فأمامنا عمل كثير
- نحن مستيظون يا ريس خضراتقلق

- **حسنًا تناولوا الإفطار سنخرج في جولة لنصطاد بعض الحيوانات والطيور ونكتشف بعض الأبار.**

- نحن تحت أمرك يا ريس خضر.

وكالعادة وضع أماننا الطعام بمختلف ألوانه فأكلنا وشبعنا ثم بدلنا  
ملابسنا وأرتدينا الجلباب الازرق المفضل عند الأعراب وركبنا الجمال وسيرنا  
معهم فى قافلة ضخمة تشق الصحراء .

وأخذنا نتوغل ونتوغل في قلب الصحراء حتي لمحت غزالة صغيرة أظن أنها  
لذيذة أيضا فأندفعت خلفها بكل سرعتي .

**تَبَّ لِهَذِهِ الْغَزَالَةِ لَقَدْ جَعَلَتْنِي أَضْيَعُ فِي الصِّدْرَاءِ لَا أُرِي بَاقِيَ الْقَافِلَةِ وَلَا حَتَّى أَزْكَرَ طَرِيقَ الْعُودَةِ .**

- **أَتَحِبُّ لَحْمَ الْغَزَالِ يَا جُونَرْهَا!! أَجِبْنِي!؟**

قالها صوت نابع من قلب الصدراء أظن أني أعرف هذا الصوت جيداً نعم أنا  
حقاً أعرفه أنه صوت الشيطانة الخبيثة صانعة الحساء القادم من الهلاك

- لماذا لا تجيب يارجل فأنا أحبك وأحب اللون الأحمر بداخلك  
 مكيكيكيكيكي

وفي لحظات ظهرت الشيطانة مارسدن تهروول من بعيد قادمة تجاهي  
في منظر مروع نعم مروع فلا أذكر أن مارسدن كانت تمتلك هذه الأنياب  
الحيوانية وهذا الذئير المخيف وكأنني أمام وحش مفترس قادم ليفترسني  
وبدون تفكير بدأت قدمي تجري بكل سرعة ولكن سرعة هذه الشيطانة  
جنونية فلا أحد يهرب منها أبداً حتي لو كان عداء أفريقي يافع.

فأنكبت علي جسدي وبدأ لعابها المقزز يسيل علي وجهي وأنا أرتجف لا  
أستطيع الحركة بسبب وزنها الضخم الملقى علي

- لا تقلق يا جونز لن تشعر بشئ أبداً

- أبتعدي عني لا أريد أن أموت الآن

قلتها صارطاً محاولاً الهرب ولكن بلا جدوي لقد دبت هذه الشيطانة  
أنيابها في عروقي وبدأت أشعر بالدماء وهي تنسحب من جسدي وكل ما  
يدور في رأسي ليندا ووجهها الطفولي الرائع وهي تلوح لي علي شاطئ  
البحر الأزرق وكأنها لوحة رائعة تنقضي وتنقص ريشة الفنان الملطخة  
باللون الأحمر والجاهزة لرسم قلب عاشق في وسط اللوحة الرائعة .

بوووووووووو بووووووو بووووووو بووووووو بووووووو

- أأااااا صدقني سأنتقم منك يا جونز وسأعود لأسحب ما تبقي من دمك  
الرخيص هذا .



قالت لها الملعونة مهرولة بعد ما تلتقت طلاقة في زراعتها وتمأنقا ذيعلي يد الرئيس  
خضر ورجاله .

- أنت بخير يا ولدي!؟

- نعم ياريس خضر ولكني أشعر بدوار حاد

- سنعيدك للخيمة فلقد سحبت هذه الملعونة منك الكثير من الدم

- أشعر بأني سأرحل ياريس خضر

- لاتقل هذا يا ولدي سنداويك حالا لا تقلق .

لا أشعر بأي شئ حولي كل ما أشعر به هو أنفاس ليندا ورائحة عطرها  
الفرنسي الباهظ الثمن وأشعر ايضاً برياح الشاطئ تداعب وجهي وأنا  
أبتسم أبتسامة خفيفة فهي تجعلني وسيماً كما قالت لي ليندا من قبل  
....

- هل هي النهاية يا جونز!؟

- أظن ذلك ياليندا ولكني أتمني أن لا تكون

- لماذا يا جونز!؟ فكل قصة نهاية

- ولكني أريدك ياليندا أشتاق إليك جداً

- تعال معي يا جونز سأريك شئ ستحبته كثيراً

- حسناً أنا تحت أمرك يا حبيبتي .

- أنظر ياجونز أنه يوم ميلادك كم كنت طفل لطيف ولكن شقي جداً  
لا تكف عن النواح والبكاء تحتاج لمن يطعمك ومن يحملك .

أما هذا وأنت في المدرسة وقد زاد غرورك بنسبة خمسة بالمائة عندما  
حصدت المركز الأول في الاختبار وهذا الشاب الوسيم المفتول العضلات  
هو أنت أيضاً عندما كنت في الجامعة وقد زاد غرورك وحبك للحياة بنسبة  
خمسون بالمائة بسبب وسامتك وأقبال الفتيات عليك وللأسف ياجونز  
لقد أرتفع معدل الغرور عندك في سن الثلاثون عندما أصبحت الرحالة  
العظيم إلي مائة بالمائة !!

وأنظر إلي هذا العجوز الخائر الضعيف أنه أنت ياجونز في المستقبل وقد  
انخفض غرورك إلي صفر بالمائة وأصبحت تحتاج لمن يطعمك ومن يحملك  
أنها حياة الإنسان ياجونز عبارة عن دائرة ومؤشر غرور ينخفض تارة ويرتفع  
تارة أخرى .

- ماذا تقصدين بهذا يا ليندا ؟!

- أنا أسفة لقد حان وقت رحيلي ياجونز

- لا تتركيني أرجوكي أنتظري أرجوكي ياليندا !!!!!!! ؟!

٢٠/١١/١٩ ( مزرعة عائلة هوليس )

يا أبنائي يا أحبائي لقد اصبح الوضع متوتراً وتجرُّ الأعراب علي خطف  
فريستنا وهم غير مكترئين لقانون الغابة أو السلسلة الغذائية وليس هذا  
فقط بل تجرأوا وأصابوا حبيبي زوجة أبنى مارسدن العزيزة بطلق ناري كاد  
أن يقتلها ولهذا لن نقف موقف المدافع بل سنهاجم هؤلاء الأعراب بكل  
قوة وسنسلب كل قطرة دم في اجسادهم وسنرتوي يا أحبائي ولا تخافوا  
من كثرتهم فنحن خلال أيام سنسود العالم ونصبح أكبر فئة في البشرية .

٢٠/١١/١٩ ( قرية العرب )

السلام عليكم جميعاً أما بعد فلقد ارتكب المجرمين مصاصي الدماء جريمة  
شنعاء البارقة وهي محاولة سفك دماء ضيفنا وهم غير مكترئين لوجودنا  
ولهذا يجب أن نطهر الأرض من هذا الوباء ومن هذه الشرور ويجب أن  
نجعل من عائلة هوليس فعلاً ماضياً فلا سبيل إلي القضاء عليهم وشكراً  
لكم جميعاً .

عائلة جلي : أستيقاظ الدكتور فريد من غيبوبته بعد ثبات دام لأسبوع أو  
أكثر .

**عاجل : الدكتور فريد في برنامج آدمز ليخبر العالم بأمر واكتشاف غاية في الخطوة !!**

\*\*\*\*\*

- أهلاً ومرحباً بكم في برنامج آدمز وضيّفنا اليوم رجلاً أثار جدل الجميع أستيظ من الموت فجأة ليخبرنا باكتشاف هام رحبوا معنا بعالم البيولوجي الكبير الدكتور فريد أهلاً بك يا دكتور .
- أهلاً بك يا آدمز وأهلاً بالسادة المشاهدين
- عندك اكتشاف تدعوه بالأكتشاف الهام فأخبرنا أكثر يا دكتور
- منذ مدة ليست بقصيرة وأنا أبحث عن حجر نادر في الصحراء أمريكا يدعي حجر (البليدوناييت) وهو حجر يحوي قوي تسلب دماء البشر وتحولهم إلى مصاصي دماء هو أمر أشبه بالأدمان فهناك مدمنون المخدرات والكحوليات وبفضل هذا الحجر أصبح هناك مدمنون دماء .
- فعلاً يا دكتور أنه حقاً اكتشاف علمي مرعب .
- المرعب حقاً يا آدمز أني وجدت الحجر فعلاً وبفضل هذا الحجر أصبح هناك مجموعة من مصاصي الدماء في الصحراء وقد خطفوا الرحالة الكبير جونز ولا أعرف ماذا حل بهذا المسكين !!!!

- الأمر في غاية الخطورة مصاصي دماء وحجر خارق ورجل عظيم تم خطفه  
تابعونا في الحلقة القادمة لنفك طلاسم هذا المأزق.

**عاجل :** أعلنت الحكومة عن إرسال فرق حربية لتخليص العالم من مصاصي  
دماء الصحراء وأنقاذ الرحالة الكبير ( أسكلبشر جونز )

### (الفصل الثالث)

- الوضع خطير جداً ياسيدي عشرة مجرميين ملثمين في الداخل بحوزتهم  
عدد كبير من الأسلحة بالإضافة إلي الكثير من الرهائن من بينهم مدير  
المصرف .

- هل صرح هؤلاء الحثالة بمطالبهم ؟!

- نعم يا سيدي صرحوا بمطالب غاية في الكلاسيكية أموال طائلة وطائرة  
هليكوبتر ورحيل الشرطي أيضاً

- حسناً أعدلي خارطة للمصرف من الداخل ولا تنسي أي ركن

- حاضر يا سيدي ستكون موجود حالاً .....

المنظر من قلب الحدث مروع جداً سيارات شرطي وصحفيين وأعلاميين  
وكبار رجال الدولة وموجة من القلق تقطر رعباً وخوفاً علي الجميع  
بأستثناء القائد أسكولز أو الثعلب كما يلقيه الجميع وكأنه أنتزع قلبه

ووضع مكانه قطعة من الثلج وهذا الأمر بهين علي الرجل المحنك الذي  
يجيد كثيراً من فنون القتال ويجيد أيضاً التعامل مع كافة الأسلحة بجميع  
أنواعها فهو بمثابة الحل السحري لأي جريمة مستعصية أو لغز مبهم

- الخارطة جاهزة أيها القائد أسكولز .
- أمممممم حسناً سنحفر نفق يأخذنا مباشرةً إلي حمامات المصرف
- أنه أمر مستحيل يا سيدي !!!
- هل أنت مجنون لا مستحيل مع اسكولز أيها الأحمق
- سنعمل علي النفق حالاً يا سيدي أنا متأسف

كم من الصعب العمل مع هذا الرجل الغاضب كثير الأوامر نعم أسألوني  
فأنا مساعدته منذ خمس سنوات تقريباً خمس سنوات من المتاعب خمس  
سنوات من الأعيرة النارية خمس سنوات من التحليق والقفز والضرب  
واللكمات ولكن بصراحة لم أجد أطيّب من هذا الرجل العاشق للأطفال  
والخائف من بكائهم .

- لقد تم حفر النفق بنجاح يا سيدي
- حسناً لقد بدأت المهمة يا رجال .



قالها أسكولز واثقاً ثم أشار لي أن أدخل النفق معه فقط أنا وهو وللأسف يجب أن أقبل فهو قائدي ويجب أن أطيعه بلا كلام أو ارفض وكالجزان نتسلل في النفق الطويل الكثير التراب حتي وجدنا بقعة من الضوء في نهاية هذا النفق الأحمق أظن أنها حمامات المصرف المسطو عليه .

وبعد ربع ساعة من الزحف وأستنشاق التراب دخلنا أخيراً المصرف حيث عشرة رجال مسلحين

- جون تولي أمر الرهائن وحاول أن تخرجهم جميعاً

قالها أسكولز وهو يخرج سلاحه متجهاً إلي أفراد العصاة لأرد متحمساً

- لا تقلق يا سيدي كل شئ علي ما يرام

أتمني حقاً أن يكون كل شئ علي ما يرام فهذا الرجل يتجه بمفرده لمواجهة عصاة كاملة أنها معركة خاسرة ومعادلة فاسدة ولكن مع الثعلب لا مكان للمنطق ولا سبيل لمبادئ العقل فالرجل صاحب الشعر الأبيض والأسود ألقى بقنبلة غاز جعلت الرؤية معدومة ثم أنهال علي أفراد العصاة بالضرب وكأنه رجل خارق نعم تلقي بعض اللكمات التي أفسدت وجهه ولكنه قد نزع وجوههم من الأصل فبعض اللكمات والركلات الطائرة جعلت العصاة في خبر كان ونجحت المهمة وتم انقاذ كافة الرهائن .



- وبفضلك يا سيدي سيعمل الأطباء أكثر وأكثر

تررن تررن تررن تررن تررن تررن تررن

- الو مرحباً

- مرحباً يا أسكولز لقد كنت ممتازاً في مهمة السطو علي المصرف

- أشكرك يا سيادة الجنيرال أنه واجبي

- أنت رجل صالح يا أسكولز والعالم كله يدين لك

- كلماتك هذه وسام علي صدري يا سيدة الجنيرال

- حسناً يا أسكولز أعد نفسك جيداً فغطاً عندك مهمة في الصحراء

- ما تفاصيل المهمة يا سيدي

- غطاً سأخبرك بكل شيء

- حسناً يا سيدي أنا تحت أمرك .

٢٠١٠١١١٥ (مقر الشرطة) ....

- صحراء غربية مربية وحجر يبدو ملعون وبعض الفاسدين الذين يشربون الدم والخارجين عن القانون كل هذه الأشياء هي أضلاع مثلث المهمة الجديدة فهناك بعض الحمقي في هذه الصحراء يشربون الدم وقد خطفوا شخصية مهمة جداً وهي الرحالة القدير أسكلبشر جونز ومهمتك يا أسكولز أن تأتي بهؤلاء الحمقي وتنقز أسكلبشر جونز في أسرع وقت ممكن .

- لا تقلق يا سيادة الجنرال فالأمر كله سينتهي في أسرع وقت

هذا ما كان ينقصني مهمة في الصحراء حيث الجو المتقلب وعدم الراحة وليس هذا فقط بل أشخاص يقال عنهم يشربون الدم حقاً يجب أن أستقيل من العمل بسبب مرافقتي للذئب أسكولز

- جون أحضر باقي أفراد الكتيبة وتفقد السلاح والمدرعات فسنمشي بعد ساعات

- حاضر ياسيدي حالا سينتهي كل شيء .

(مغرون) لا أعرف أي تعريف لهذا المصطلح الذي يبدو كريبه جثاً لا أعرف لماذا لا أستطيع تعريفه هل لأن كل حروفه تنطبق علي كما لمحت لي ليندا أم لأنني جاهل لدرجة كبيرة .

أنا حقاً في حالة لا يرثي لها فجسدي ينتفض وعقلي لا يتوقف عن التفكير القاتل أشعر بأن النهاية وشيكة والجميع يشعر بهذا أيضاً أجل أنا هائم في غيبوبة لا أشعر بشئ أبداً ولكني أسمع بكاء ويتمان وكأنني قد مت و أسمع كلمات الشيخ خضر الحزينة أسمع كل الألام والأحزان المنشرة حولي شريط الزكريات يداعبني يضحكني تارة ويبكيني تارة أخرى ففي ظلام غلق الجفون ألف حكاية وحكاية ولكن أجمل حكاية هي التي لم تحدث بعد وبطلتها ليندا .

- أظن أنه سيموت يا شيخ خضر

قالها ويتمان باكياً ليرد الشيخ قائلاً

- الله وحده يعلم يا بني

- أرجوك يا شيخ خضر ساعدني لنعيده إلي المدينة

- أنه في غيبوبة يا ولدي ولو تحرك أظن أنه سينتهي

- حسناً ماذا نفعل أرجوك أخبرني

- ليس باليد حيلة يا ولدي أنه الآن بين الحياة والموت والله سبحانه

وتعالى هو من سيختار النهاية .

حقاً لا أحد يستطيع اختيار النهاية إلا الله سبحانه وتعالى فلو كان البشر

يختارون نهايتهم فلن تكن هناك نهايات من الأصل فالكل يريد النعيم

بعدهما فعل ما يفوق اصحاب الجحيم الكل يريد ما لا يستحق وهذا اعلي

مراحل التبجح انها للأسف الحقيقة

وبعد ساعات طويلة من السفر لانجد سوي الرمال والرمال والرياح الليل

الباردة وبعض الزواحف المقززة أظن أن هذه المهمة اللعينة ستكون

الأسوأ لا أعرف لماذا لم أكن طبيباً أو مهندساً لأتخلص من هذه المهمات

المتعبة الملعونة .



- هيا يا رجال لنشعل النار وننصب الخيام سنعسكر هنا

قالها أسكولز مشيراً إلي أكثر مناطق الصحراء قسوة وكأنه يريد أن ينتقم  
منا شر أنتقام ولكن ليس علينا سوي السمع والطاعة فنصبنا الخيام  
وأشعلنا النيران وتجمعنا حولها لتخلص من برودة الليل القارسة وبدأنا  
ندندن ببعض الأغاني أعلم أن أسكولز لا يجب جو الأستمتاع هذا ولكن نحن  
في وسط الصحراء عليه أن يتركنا نبتسم حتي

- أحضر اللحم من الحقائب يا جون

- حاضر أيها القائد فوراً فنحن جوعي لدرجة كبيرة

- ههههههه حسناً أروني براعتكم في الشواء يا رجال

لست بارعاً جداً في الشواء ولكن يجب علي هذا اللحم أن ينضج فنحن جوعي  
وسنأكله حتي ولو احرقته

نعم أصبح أسود اللون قليلاً ولكنه شهى ورائحته تثير البطون وتسيل  
اللعاب

- أحسنت يا جون اللحم لذيق جداً

- شكراً لك أيها القائد

- أستمتعوا فغداً سيكون يوم شاق جداً

- نحن تحت أمرك يا زعيم

الطعام جعلنا نشعر بالنعاس الشديد ومع هذه الرياح الباردة أضن أن النوم سيكون ثقيلاً جداً فنام الجميع إلا أنا وكأن النوم قد هرب مني أشعر بوحشة المكان.

انظر إلي آخر الصحراء عديمة النهاية وأشعر بأنها تحتوي شرور لا تخطر علي بشر.

تري هل ستحمينا هذه النار المشتعلة !! أم ستحمينا الأسلحة النارية أم سيحمينا أسكولز الخارق .

الخوف الزائد جعلني أتوهم وأسمع أصوات وأنفاس من حولي لا أعلم هل هذا وهم حقاً أم حقيقة ملموسة ومحسوسة فالنار المشتعلة تم أطفائها وزاد الظلام وانتشر وزادت الأصوات والضحكات المجهولة المصدر وكأننا في فيلم رعب كلاسيكي .

الكل أستيظ مفزوعاً حتي أسكولز الخارق فلأول مرة أري هذا الرجل خائفاً هكذا .

بدأت الأصوات تتحول إلي لمسات ثم صرخات ثم إلي أوجاع فلقد صرخ أحد الجنود متوجعاً بعدما سقط علي الأرض

رفع أسكولز سلاحه وبدأ يطلق النار في كل اتجاه ولكن بلا جدوي الكل يسقط  
لم يعد سواي أنا وأسكولز وهذا الشيء الموجود معنا في وسط الظلام وأظن  
انه يقترب مني جداً أشعر بحرارة جسده وأنفاسه أشعر به وهو يتحسس  
رقبتي أشعر بدمائي وهي تنسحب بقوة شديدة وأكاد أسمع صرخات أسكولز  
المكتومة .

أستسلم يا أسكولز أستسلم للنهاية فأنت حتماً ليس أقوى منها لاتصرخ  
لا تتحرك فقط تأمل الدماء وهي تخرج منك بكل سهولة ويسر .  
شعور رائع جداً أن تقابل النهاية وأنت مبتسم أبتسامة سازجة لا أعرف  
منبعها أمن الثقة أم اليأس .

- مفاجأة يا أبي وليمة كبيرة جداً
- أخبرني يا ولدي ماذا معك !؟
- كتيبة مكونة من عشرة أشخاص وجدتهم نائمين بالقرب من هنا
- ههههههههههههه أحسنت يا بزارد أنت ولدي حقاً
- شكراً يا أبي لقد وضعتهم في السرداب لنشرب دمهم جميعاً

- لا لن نشرب دمهم يا ولدي خذهم وقربهم إلي الحجر السحري ليصبحوا

أتباعاً لنا

- حسناً يا أبي سيحدث حالاً.

بدأت أستيقظ شئ فشيئ ولكن جسدي به شئ غريب قوة غريبة تسحب  
شئ من جسدي بقوة بدأت أشعر بالعطش الشديد جسدي يفتقر إلي شئ  
ما يفتقره بشدة أصبحت أعشق فجأة اللون الأحمر أنا أريد دماء عطش  
للدماء أحضروا لي الدماء حالاً أرجوكم .

— أما لهذا الليل من فجر لقد تعبت ويأست

قالها ويتمان باكياً يائساً ليرد الشيخ خضر بكل شفقة

—سيتحقق ذلك يا ولدي صدقني سيتحقق أن شاء الله .

**قالها أحد أبناء خضر ليبرد باسماء دعهم يدخلوا يا ولدي**

أتمني أن يأخذنا الجنود إلي بيوتنا حيث الراحة والعلاج فربما أستفيق  
من غيبوبتي فأجد ليندا تداعب خصلات شعري بكل حب وحنان وعندما  
تراني أستيقظ تهلل في فرحة وأمل .

—مرحباً بك يا شيخ نحن هنا لأخذ جوائز

—نحن فرقة عسكرية أرسلت لأنقاذ جونز والعودة به سالما

- حسناً نكرمكم أولاً ثم نعطيكم الرجل ونودعكم بكل حب

- شكراً يا شيخ ولكن نحن في عجلة من أمرنا

- أنها طقوسنا يا ولدي فلا يرحل أحد قبل الكرم .

- لك هذا يا شيخ خضر

- تفضلوا يا رجال إلي خيمة الضيافة

وكالعادة تم وضع أشهي أنواع الطعام والشراب أمام الجنود الذين  
أنهالوا علي الطعام بكل شراسة وهم يستمعون إلي قرع الطبول  
وأنشاد الشعراء بالفخر والمدح .

- تبدوون جوعي جفاً يا ولدي !!!!!

- أجل يا شيخ فنحن في الصحراء منذ مدة

- بالهناء والشفاء يا ولدي صحيح ما أسمك !؟

- أنا القائد أسكولز من كبار القادة الحربيين

- أهلاً وسهلاً بك أيها القائد الشجاع

- شكراً يا شيخ علي الطعام والآن أين جونز؟

- أنه في غيبوبة منذ مدة وأظن أنه لا يقوي علي السفر

- أنا من سيحدد ذلك أيها الرجل وليس أنت أرني أين هو الآن

- حسناً يا ولدي أتبعني .

أشعر بالتجمع الكبير من حولي وأشتم رائحة البارود النابغة من أسلحة هؤلاء الجنود أشعر بشراستهم وقوتهم ولكني لا أشعر بأي نجاة ولا حتي أشتم رائحتها فكل ما أشتمه رائحة الحساء اللعين التي تعده مارسدن .

وفجأة بدأت أسمع ضحكات باهتة وبعض الأعيمة النارية أريد أن أري ما يحدث من حولي ولكني عاجز لا أقوي علي الحراك !!!

— أنتم الآن في مأزق كبير يا شيخ خضر

قالها أسكولنز ضاحكاً

— ماذا تقصد يا ولدي ؟!

— أقصد أنكم رهائن معي حتي يأتي قائدي العظيم وصدقوني أي

مقاومة منكم ستنتهي بموت جونز وموتكم جميعاً فنحن مسلحين

بأجود أنواع السلاح أيها الحمقي

— ومن قائدكم يا ولدي !! ومتي سيأتي ؟!

— هههههههه مرحباً يا خضر لم أرك منذ مدة لقد أصبحت عجوزاً جداً

ومتعجرف جداً وأحمق جداً

*نطق بهذا الكلمات صوت شرير يعرفه الجميع ويشمئز منه لدرجة الغثيان أنه العجوز هوليس قادم برفقة عائلته الملعونة وعلي وجههم ابتسامة ثقة ونصر.*

**هل هذا أنت أيها الملعون!!!!**

—أجل يا خضر أنه أنا من أنتصر وسيسحب قطرات دمائكم بعدما أجعلكم

**تتزللون وتتمنون الموت**

**—نحن لا نترزلي أيها الحثالة**

**سنرى ذلك يا خضر سنرى**

**قالها هوليس بعدما أمر أسكولز أن يقيد الجميع ويأخذهم إلي كهف معزول ومهجور شبيهة بالمحبس .**

\*\*\*\*\*

— ألم أقل لك أن هذا الليل ليس له فجر

—أخرس يا ويتمان الآن

—أعترف يا شيخ أننا سراب وسننتهـ

— يا ولدي الخير لا ينتهي إلا بعد الشر

\_\_\_\_\_ أنت واهم فالأُن سيشربون دمنًا حتى تنتهي

— صدقني هم من سينتهون فأنياب الشر دائما مكسورة

— أنياب الشر ستقضم أعناقنا أيها العجوز الخرف .



- مرحباً أيها الرحالة العظيم .
- أهلاً بك يا ليندا أنظري كيف أصبحت مسكينة عاجزاً
- يجب أن تستيقظ يا جونز فالجميع يحتاج إليك
- كيف أستيقظ أنا لا أقوي علي الحركة حتي
- أرجوك يا جونز حاول فالكل يحتاج إليك لتأخذهم إلي النجاة
- النجاة لم تعد تحبني وأصبحت عدوتي يا ليندا
- النجاة دائماً في صفك يا جونز والآن وقت رحيلي
- أرجوكي أنتظري معي قليلاً أرجوكي

نعم يجب أن أستيقظ وأنقذ الجميع يجب أن تنفتح جفوني وتتحرك  
أوصالي يجب يجب سأفعل سأفعل ياليندا سأفعل ياويتمان سأفعل يا  
شيخ خضر سأفعل يا محبيين المغامرة سأفعل أيتها النجاة .  
ها أنا أحاول أشعر بالحركة تدب في جسدي أشعر أن أصابعي تتحرك  
شئ فشئ وجفوني تنفتح لتري المحبس اللعين والوجوه الكالحة ولكن  
الجميع في حاجة ألي يا محبيين المغامرة فتابعوني .....

### (الفصل الرابع)

أصبحت قادراً علي الحركة أشعر بذلك ولكن الهرب من هذه الخيمة  
اللينة أمراً أشبه بالمستحيل بسبب الحراس المسلحين الموجودين  
حولها .

لقد أصبح عدد هؤلاء الحثالة كثيراً جداً لا أعرف كيف يسيطرون علي  
البشر بهذه السهولة حتماً هناك سر أجهله .

- لا تتظاهر بالموت يا سيدي أعلم أنك مستيقظ
- قالها الطفل كارول عندما دخل خيمتي لأرد بصوت خافت
- أرجوك يا بني لا تفشي الأمر
- لا تقلق لن أخبر أحداً وسأساعدك أيضاً علي الهرب من هنا
- أنا لا أصدق هل ستخون عائلتك يا كارول ؟!
- هؤلاء الوحوش ليسوا عائلتي أنا هنا أثير مثلك تماماً فلقد قاموا
- بختفي من عائلتي ولأن مارسدن اللعينة لا تنجب أخذتني كإبن لها
- حسناً يا كارول وكيف ستساعدني علي الهرب
- سأشغل الحراس الموجودون بالخارج وأنت تتسلل وتركض بكل
- سرعتك إلي هذه التلال فتختفي فيها
- شكراً لك يا كارول أنت طفل جيد
- لا تشكرني بل عدني أنك ستعود وتنقزني من هؤلاء القوم
- أعدك يا كارول أعدك يا بني .

لم ينتظر الطفل إنهاء مديحي له ولشجاعته وخرج إلي الجنود وبدأ يتظاهر لهم بالألم ويصرخ وينتفض حتي تجمع كل الجنود حوله وعلي رأسهم لويس المسؤول الأول عن مراقبتي .

وبينما كان الكل مشغول بكارول وصراخه تسللت أنا وركضت بكل سرعتي دون النظر خلفي أبداً فكل ما أنظر له الآن التلال الضخمة التي سأختفي فيها عن أعين هؤلاء الملاحيين فأجد مناخ صالح للتفكير والتخطيط لأنقاذ الجميع وأخذهم إلي النجاة .

*لقد ركضت لمدة طويلة وأشعر بأجهاد شديد وضيق في التنفس يجب أن أرتاح لأواصل تنفيذ الخطة ولكن هذه التلال القاحلة خالية من كافة وسائل الراحة فهي عبارة عن مأوي للذئاب والزواحف يجب أن أبحث عن*

كفف أمن أقضي فيه الليل وأتحرك في الصباح وأظن أن هذا الكهف  
المتسع سيفي بالغرض لدرجة كبيرة جداً .

نعم هو مظلم جداً كظلمة الليل ليس باليد حيلة فربما تحرك النار  
المشتعلة سواد الليل القاتم .

الليل يبدو مخيفاً يبدو كئيباً ولكنه يبدو أيضاً صريخاً جداً يطلق العنان  
لأنفسنا فنجد عيوبنا الكثيرة والمواقف المحرجة الأليمة يرينا انعكاس  
لجانبنا المظلم الذي نخفيه في ضوء الصباح ولا نريد أن نبوح به حتي  
لأنفسنا .

فدائماً ما كنت أخفي غروري في الضوء حتي تعمق وكاد أن يقتلني في  
الظلام كاد أن يقتلني عندما صرحت لي ليندا بأني مغرور متعجرف  
نسيتها مراراً وتكراراً وأتجهت لصخب الشهرة ومدح الألسنة  
أرجوك أيها الليل أرحل فلم أعد أحتمل كل هذا العناء أرجوك أرحمني  
وأبعد ظلامك العاكس للزكريات الأليمة عني

- أتخجل من زكرياتك يا جونز ؟

- لا أبداً يا ليندا ولكنها ترعبني جداً

- كل منا لديه زكري ترعبه يا جونز

- وأكثر زكري ترعبني عندما أهملتك وأتجهت للشهرة يا ليندا

- أنقذ الجميع وستجدني في الانتظار أيها الرحالة العظيم .

بعد ليل حافل بالزكريات وعواء الذئاب حل الصباح أخيراً ليعلن عن بداية رحلة جديدة وعلي الرحالة الشجاع أن يبدأ السير في هذه التلال القاحلة ليصل إلي المدينة ويأتي بالدعم .

وبالفعل بدأت أتوغل في هذه التلال لدرجة كبيرة رأيت ما لم تراه عين قط من الزواحف مفترسة غريبة الشكل وذئاب برية في منتهي الشراسة.

وبعد معاناة مع هذه الكائنات الأكلة للحوم وجدت نفسي في مكان متسع ممتلئ بالرمال وبمجرد ما اقتربت من هذه الرمال بدأت تجزبني بشدة إلي أسفل ... تباً أنها رمال متحركة وأظن أنني سأغرق فيها قريباً .

لقد وصلت الرمال إلي رقبتني والشمس تقزف لهباً علي رأسي وأنا أتصعب عرقاً والأمل يزحف هارباً خائفاً من الهلاك القادم

- أمسك بالحبل يا جونز سنجربك للخارج

قالها صوت كنت أحتاج جفاً لسماعه في هذا الوقت

- حسناً يا شيخ خضر لقد أمسكت به

- سنجربك حالاً يا جونز تمسك جيداً

وبمساعدة هذا الرجل خرجت من بركة الرمال وأسلتلقيت علي الأرض وبدأت أتطلع إلي وجه الشيخ خضر ووجهه ويتمان بكل فرحة حتي

بادلوني هذه الفرحة بإبتسامة وضربة قوية علي رأسي جعلتني أغيب  
عن الوعي تماماً .

- أنا أسف يا صديق عمري ولكن هؤلاء الدثالة عبثوا بطبيعتي جعلوني  
وحش مثلهم أتطلع للدماء جعلوني مدمن أفعل لهم كل مايتمنون من  
أجل جرعة من الدماء لقد جعلوني أخونك يا جونز لقد جعلوا مني مسخ يا  
صديقي .

- لم أتوقعها منك يا ويطمان أنت آخر شخص أتوقع منه هذا  
- أنا أسف يا صديقي ولكن طبيعتي هي من حركتني حبي للدماء جعلني  
عبداً عندهم

- ههههههه ستتروق دمي يا ويطمان ستجده مشابه جداً لدمك يا أخي .

أجل دمي هو نفس دم ويطمان صديق عمري ورفيق دربي الذي جعله  
الأدمان والأحتياج واحد من أكثر الخونة شراً نعم أكثرهم شراً فلقد خان  
السنوات الطويلة وخان مفهوم الصداقة والأخوة أعلم أنه رغم عن  
أنفه ولكن هذا الأمر من أصعب اللحظات في حياتي ...

\*\*\*\*\*

**----- أحسنتم يا رجال سأمنحكم الكثير من الدماء مكافأة علي**

**هذا الصيد الباهظ الثمن**

**قالها هوليس موجه الكلام لويتمان وخضر ليرد لويس**

- **دعني أرتشف من دمه يا أبي**

- ﻛﻪ ﺑﺎﺷﯩﺪﯨﮕﻪ ﺋﺎﻟﺘﯩﻦ ﻏﺎﻟﻰ ﺋﯩﺸﻠﻪﺭ ﻣﺎﺟﺮﺩ ﻋﺒﻮﺗﻪ ﻋﺴﻴﺮ ﻓﯩﺴﻨﯩﺴﺘﯩﺰﺩﻩ

## أستخداما آخر

- أريجوك يا أبي دعني أتحسس رقبتك

- أصمت يا أحمق وخذني إلى الحجر المقدس فوراً .

شعور غريب يتخللني شعور غريب بالعطش ولكن جسدي يأنف الماء  
لساني جاف جداً وكذلك حلقي ولا أريد الماء ولا أتطلع له فكل ما أتطلع له  
وللأسف السائل الأحمر الموجود في عروقنا وكل هذا بسبب الحجر  
الملعون الذي غير في طبيعتي لا أعرف كيف ولكني أتيقن أنني أصبحت أحد  
هؤلاء المسوخ الذين يرتدون الوجه البشري وفي أعماقهم قوة فتاكة  
شريرة وأنياب تتطلع دائماً إلى قطع الرقاب وسفك الدماء .

**أن هذا الجبر سلاح خطير اخطر من أي سلاح فهو لا يقتل لايبيد لا يحرق  
ولكنه يفعل ما هو اخطر فأحياء شهوة البشر الشريرة ستجعل منا  
وحوش وصدقوني هذا أخطر بكثير من الحرق والقتل .**



- هتتهتتهتتهتتهتته بولدا تشعريا جونر؟!

- أشعر بأني أحمق وحيوان مثلك تماما

- ..... نعم أنا حيوان ولكن مفترس مثل الأسد الملك

- صدقني يا لويس أنت أحقر من أي حيوان لأنك تمتلك عقل معطل

- وأنت أيضاً حيوان يا جونز أنظر إلى شكل الدماء اللذيذة هيا أنحف

**وأشربها من علي الأرض**

**قالها لويس بعدما سكب بعض الدماء على الأرض لأنقض مسرعاً**

**كالمجنون ناحيتها وأشربها وأنا وجهي علي الأرض كالحيوان الذليل أنه**

**الأحتياج والأدمان ياسادة يجعل الرؤوس تحت الأقدام والكرامة شئ**

**نادر والأحترام مفهوم منسي ففي عالم الأحتياج يتحول السيد إلى عبد**

**والعزیز إلى زلیل فحب النفس أدمان و العشق أدمان وحب المال والجاه**

**أيضاً أدمان والشئ المشترك في كل هذا أن كل وسائل الوصول متاحة**

**بشتي الطرق المشروعة والغير مشروعة متاحة فأهلاً بكم في عالم**

## الأحتياج

**أهلاً بكم جميعاً يا أبناء هوليس يا أبناء اللون الأحمر يا عاشقين الدماء**

**فاليوم يوم تاريخي سيغير مجري الحياة سيغير شكل الكون وزرية البشر**

**فنحن الآن كثرة ومعنا الحجر المقدس واصبحنا جاهزيين للخروج ورؤية**

**أشياء أخرى غير الرمال والزواحف اليوم سنتحرك إلى المدينة حيث**

سنسيطر ونحكم ونغير اليوم العالم أصبح لنا نشرب ما نشاء من الدماء  
ونأكل مانشاء من الطعام .

وأنا جاهز للرد علي جميع أسألتكم يا أبنائي

- معزرتا يا أبي هوليس ولكن إذا أصبح جميع العالم أتباع لنا بفضل الحجر  
فسننشرب دم من !؟

- ههههههههه لا تقلق يا بني فالعالم به الكثير من البشر نضم  
مانشاء لنا ونشرب دماء البقية والآن أعدوا أنفسكم جيداً للملحمة  
الكبرى .

أنتهت كلمة هوليس وبدأ التهليل يشق أرض الصحراء وبدأ الرجال  
المسوخ يعدون أنفسهم جيداً مزودين بقطع من الحجر الملعون بحيث  
يغيروا طبيعة أي بشري يقرب منهم

وللأسف كنت أنا أحد هؤلاء المسوخ أرتدي مثلهم وأشتاق مثلهم  
للمدينة كثيرة الدماء فأشرب وأرتوي وأبعد شبح الظمأ عني وليس أنا  
فقط فالشيخ خضر وأتباعه كذلك وويتمان أيضاً كذلك الكل يحتاج  
ويشتاق ومن أجل الاحتياج الجميع يزحف إلي المدينة بأعداد كبيرة  
بمنتهي السرعة ولما لا فالشهوة تحركهم تجعلهم في اقصى سرعتهم  
وقوتهم .

الأنياب مسنونة جاهزة للفتك والسفك أظن أنها نهاية هذا العالم  
حقاً .

٢٠١١/١٠/٢٠ (ولاية كليفورنيا)

**عاجل :** جموع ضخمة تحتاح المدينة ووباء جديد ينتشر يدعي حب  
الدماء.

**عاجل :** أعداد المصابيين بوباء حب الدماء في تزايد والوضع أصبح خطراً  
علي الجميع عدم الخروج من المنازل

- الجميع يقول أنها نهاية العالم حرق ودمار ومجانيين يطاردون الناس  
في الشوارع من أجل شرب الدماء ما الحل يا سيادة الجنرال !؟
- صدقني يا أدمز لا نعرف ماذا يحدث فالوباء ينتشر بسرعة البرق معظم  
جنودنا أصبحوا ضدنا بفضل هذا الوباء .
- حسناً ماذا نفعل يا سيادة الجنرال !؟
- أقولها صراحةً أهربوا علي الجميع أن يهرب أنها النهاية
- حقاً انها النهاية أرجوكم حافظوا علي أنفسكم وألتزموا أماكنكم  
وأحتموا في المنازل جيداً وسنوافيكم بالأخبار لحظة بلحظة .

الخراب لاشئ سوي الخراب أعداد المسوخ في تزايد والوضع أصبح شبيه  
بالغابة فالمنازل دمرت والأشجار أنقطعت والشمس ترفض الخروج  
الكل يعاني الكل يحاول الهرب ولكن دون جدوي فلقد سيطر المسوخ

علي المدينة بالكامل ومازال الزحف مستمراً لا أعرف هل أسعد بكل  
هذه الدماء اللذيذة أم أحزن علي كل هذا الدمار والخراب وهل أذهب  
لزيارة ليندا أم أختفي وأبتعد عنها حتي لا أؤذيها حقاً أنا في حيرة من  
أمرى حقاً الوضع مزري جداً يا رفاق .

ما زالت جولتي مستمرة في منتصف الليل أراقب الخراب والمسوخ  
المنتشرين في كل مكان وكأن المدينة أصبحت مدينتهم يلهون  
ويضحكون وقد أبعدوا القناع البشري وأظهروا الوجه القبيح المنتشر  
بالدماء البشرية الرائعة .

وبكل أسف أنا أكرههم وأنا واحد منهم واحد من المئات بل الآلاف  
واخشي أن أقول بأنهم قريباً سيصبحون ملايين .

- ساعدوني أرجوكم الفتاة مازلت طفلة الرحمة أرجوكم

تسللت هذه الكلمات الممزوجة بالصراخات إلي أذني فأندفعت تجاه هذا  
الصوت الأنثوي الخائف لأجد منظر من أكثر المناظر قهراً وفزعاً لمجموعة  
من هؤلاء الحثالة يحاولون خطف طفلة من والدتها والأم تقاوم  
مستخدمة القوة الغريزية لدي الأم عندما تري الأولاد في خطر

وبلاتفكير هرولت إلي هؤلاء الحثالة بعدما أظهرت أنيابي المفزعة .

- أرحلوا من هنا فالطفلة لي

- نحن وجدناها اولاً وهي من حقنا
- أقتربوا منها أن كنتم تريدون الهلاك
- نحن أكثر منك أيها التافه
- نعم أنتم أكثر وأنا صديق الأب هوليس
- حسناً يا رجل الطفلة لك بالهناء والشفاء نحن لا نريد مشاكل

رجل الأشرار ولكن الأم مازالت تنظر إلي بكل رعب وبدأ جسدها يرتجف والطفلة تصرخ ولهذا قررت الرحيل بسرعة لكي يهدأوا وعندما أستدريت لأرحل وجدت ضربة قوية علي رأسي فسقطت بعدما غبت عن الوعي تماماً.

- طلقات النار في تزايد وأنا أحاول الهرب ولكن هذا المقنع أسرع مني بكثير ويريد قتلي وتخليص العالم من شري وحماية الأبرياء والدماء ولكني أيضاً مجني عليه وليس جاني أنا لا أستحق كل هذا لم أعد أحتمل أنا البطل هنا وليس الشرير أنا الرحالة أسكلبشر جونز الجميع يعرف أنني مصدر السعادة لن أهرب منك أيها المقنع أنا هنا تعال وأقتلني .

- نعم سأقتلك يا مصاص الدماء
- أفعل يا رجل ماذا تنتظر أقتل صديق الأطفال صانع السعادة
- سافعل ولكن دون هذا القناع فيجب أن تري وجهي وأنا أقتلك

وببعض الضحكات الشامتة ينزع المقنع قناعه ليظهر الوجه الطفولي  
البشوش الذي يذكرني بالماضي والذكريات بالعشق الأول والأخير لماذا يا  
ليندا تريدين قتلي لماذا تريدين قتل الحب !؟

- أريد قتلك لأنك أصبحت مثلهم وتساهلت وأصبحت شارب للدماء .
- ليس بيدي أنه الظمأ والأحتياج .
- الإرادة يا جونز أتعرف ما معني الإرادة
- نعم أعرفها ولكني أصبحت مسلوب الإرادة
- سأمنحك فرصة أخيرة لتصحح المسار وتنقز البشرية
- أخشي من ضعفي وقلة حيلتي يا ليندا
- لقد أنتهي الكلام وحان وقت الرحيل .

وكالعادة تتبخر وتتركني وحيداً وسط الظلام حائر لا اعرف لا أعلم لا أتيقن  
فماذا يفعل شخص ضعيف مثلي أمام جيش المسوخ ومصاصي الدماء  
هذا أنها معركة رجل وجيش حقا أنها معركة ظالمة .

- أستيقظ يا جونز أستيقظ لا تجعلني أستخدم الماء
- أين أنا ولماذا ضربتني أيها الحثالة .
- أهدئ يا رجل أولاً وأنا سأخبرك بكل شئ
- أنا أعرف هذا الصوت جيداً قل من أنت !؟

- أنا صديقك الدكتور فريد أتركزني ؟
- أسف جداً يا دكتور ولكن نظري مشوش قليلاً
- نتكلم في المهم يا جونز فكما تعرف عالمنا تعرض للغزو وعبء الخلاص قد وقع علينا
- ولكني للأسف واحد منهم يا دكتور فريد
- ههههههههه كنت واحداً منهم لقد عالجتك وانت فاقداً للوعي ويجب علينا أن نعالج الجميع وهذا بمساعدتك طبعاً
- أنا تحت أمرك ولكن ما هذا المكان
- أنه مخبأ تحت الأرض يضم الشخصيات الهامة ومقر الخلاص من هذا الدمار
- أنه حقاً مكان غريب متسع يحوي الكثير من الحراس المسلحين والأجهزة وكثيراً من المواد الكيميائية أظن أنني في مرحلة جديدة أصعب من كافة المراحل السابقة ولكني أشعر بسعادة كبيرة فلقد تطهرت أخيراً وأصبحت بشرياً بلا انياب أشمئز من طعم الدماء لقد أصبحت معنوياتي مرتفعة ومستعد جداً للفتك بهؤلاء الحثالة كم أريد ركل هذا المسن التافه الشرير هوليس وتخليص الجميع من شره.
- تفضل يا جونز هذه البدلة ارتديها وأعد نفسك جيداً لحضور اجتماع هام بعد ربع ساعة من الآن
- حسناً يا دكتور فريد ستجدني في الخدمة دائماً

- أولاً مرحباً بكبار الشخصيات والعلماء والجنود ثانياً أود أن أعلمكم بأن  
الوضع أصبح مرعب جداً بل أكثر من مرعب فعندما يسيطر علي مدينتنا  
مجنون عاشق للدماء يدعي هوليس فحتماً الوضع أصبح مرعب جداً  
ولكن الوضع لن يصبح هكذا أبداً فبفضل الله أولاً ثم أجتهد العلماء ثانياً  
تمكنا من إيجاد طريق يشفي ويحد من شهوة حب الدماء ولكن كل هذا  
بلا جدوي مع وجود البيلدونايت فيجب علينا سحق هذا الحجر الضخم  
الموجود في الصحراء بالديناميت فيتوقف تأثير كافة الأحجار الصغيرة  
الموجودة مع هؤلاء المسوخ فبالقضاء علي الحجر الأم ينتهي كل شيء  
وتعود الشمس للسطوع مجدداً .

- حسناً نأخذ الرجال ونذهب لتفجير الحجر

قالها أحد كبار الشخصيات ليرد الدكتور فريد

- مقر الحجر في الصحراء مؤمن جيداً بكثير من مصاصي الدماء ولن نقدر  
علي تجاوزهم أبداً .

- وما الحل يا دكتور أنا لم أعد أتيق الاختباء كالجوزان

- الحل الوحيد عند الرحالة العظيم أسكلبشر جونز فهم يظنون أنه مازال  
مصاص للدماء وهو الوحيد القادر علي تجاوز هؤلاء الحمقي وتفجير  
الحجر الأم .



العالم كله اصبح معلقاً في عنقي فالبارحة كنت أخذ نفسي إلي النجاة هرباً  
من قسوة الغابات أو الصاري واليوم يجب أن أخذ العالم كله إلي النجاة  
هذا أمر صعب جداً ولكن يجب أن أصح المسار وأخذ الجميع إلي النجاة  
قبل فوات الأوان وأنقراض البشر .

- أعلم أنك قادر علي أنقاذ الجميع يا جونز
- أتمني هذا يا دكتور فريد فلقد أصبح الموضوع شخصي جداً
- أعلم فلقد أرتكبت عائلة هوليس جرائم عدة
- وحين وقت القضاء عليهم يا دكتور
- أتمني لك التوفيق يا جونز .

٢٠١٠/١١/٣٠ ( قصر هوليس الجديد في كليفورنيا )

- الموكب جاهز يا أبي
- حسناً دعهم ينتظرون قليلاً سأخذ حصتي من الدماء وأتي حالاً
- أتمني أن تكون حفلة رائعة يا أبي
- بمناسبة الحفلة هل جهزت كل شيء يا لوييس !؟



فأخذت السيارة وركضت بكل سرعتي إلي هناك ومازال عقلي يداعبني  
بحيله الخبيثة فيصور لي ليندا وهي تحفزني وتطلب مني الأسراع وأنقاذ  
الجميع ثم يصور لي ليندا مجدداً وهي خائفة علي وتطلب مني العودة  
والأختباء ولكني لا أعرف الأختباء فالتردال علمني المواجهة التردال جعل  
مني جونز الأسطورة الذي واجه السباع والأفيال والقروش بلا خوف ولا  
أختباء أنها لحظة الحقيقة والوصول إلي هناك والمواجهة والمحاولة  
والنجاح كل هذه الأشياء تعد سلسال الحقيقة والخرطة الواضحة  
لمشواري الذي بدأ في الصحراء والذي سينتهي أيضاً فيها أنها مراحل  
أنجلاء الظلمة والأستيقاظ من هذا الكابوس المروع .

- قف عندك لا تتقدم أكثر أيها الرجل
- مرحباً يا أسكولز أنه أنا
- أهلاً بك يا جونز هل انت ذاهب إلي الحفلة
- عن أي حفلة تتحدث أيها القائد
- حفلة الحجر المقدس يارجل فكل العائلة هناك ويوجد أيضاً الكثير من  
الدماء

- هههههههه نعم أنا هنا من أجل الدماء فهي عشقي
- نعم أنها أذ شئ في هذه الحياة فبسببها أصبحت أنا ومساعدتي جون مسؤولي الأمن عن ممكلة هوليس كلها
- حسنا أيها القائد معي شئ لذيذ جداً أريدك أن تتزوجة
- قلتها باسمًا ثم أخرجت الترياق وقدمته للقائد أسكولز ومساعدة جون فشربا منه وشعرا بالثمالة والدوار
- ما هذا الشراب يا جونز أنا لست بخير
- لا تقلق أيها القائد أنه شراب الذي سيجعلك حراً
- أنا أشعر بشئ غريب أشعر بالظماً الشديد
- ههههههه هل تريد الدماء!؟
- لا أنا عطش أريد شرب الماء فقط
- تفضل يا أسكولز أنه الماء أشرب وأرتوي .

شرب القائد أسكولز ومساعدة جون الماء وجلسا علي صخرة قريبة وهم ينظرا حولهم في زهول كبير جداً وكأن الترياق بدأ يتفاعل في معدتهما وبدأ يزيل شهوة حب الدماء ويضع مكانها الظماً الشديد والأحتياج المشروع للماء

- قل ماذا يحدث يا جونز!؟

- لا تقلق أيها القائد أنه فقط الترياق الذي أعاد لك أنسانيته

- هل عدت بشرياً مجدداً

- نعم يا أسكولز أنت الآن واحد من بني الإنسان

شعرت فعلاً بعودتهم فالقسوة المرعبة الموجودة في أعينهم قد رحلت  
وتبدلت بحنين وأشتياق ورغبة في الانتقام من عائلة هي الأخطر في هذا  
العالم عائلة تمكنت من السيطرة علي كل شئ وجعلت من الجميع دمي  
خشبية تحركها بواسطة خيوط مسكوب عليها دماء ولكن لكل شئ نهاية  
وأظن أن نهاية عائلة هوليس أصبحت قريبة جداً

- الآن أنتما بشر مثلي وسأخبركما بكل شئ

- أرجوك أخبرنا يا جونز فعقلي سيحطم

- جملة القول يا رجال أني ذاهب إلي مقر الحجر المقدس وسأقوم  
بتفتيت الحجر الملعون وأنقاذ كل البشر والقضاء علي عائلة هوليس  
تماماً

- وأنا وجون تحت أمرك أيها القائد جونز

- أنا فعلاً أحتاج لكم في هذه المهمة يا رجال

حقاً أنا في حاجة كبيرة للقائد أسكولز ومساعدة جون فبعدما علمت بقيام  
هذه الحفلة الضخمة عند الحجر أصبح الوضع خطراً جداً واصبح اختراق هذا  
المكان بالأمر المستحيل ولكن مع أسكولز البارِع ومساعدته ستصبح الأمور

أسهل فهو رجل مدرب جيداً علي الاختراق والتخفي وسيكون فرصة رابحة  
في هذا الرهان الغير قابل للخسارة فإن خسرت هذا الرهان يفوز هوليس  
بالعالم وأن فزت أنا سأجعل من هذا الملعون أضحوكة وأجعله يندم علي  
كل ضحكة شامتة ضحكها وعلي كل قطرة دم شربها هو وعائلته القبيحة  
تلك

\*\*\*\*\*

- المكان أصبح رائعا يا أولاد أحسنتم
- كل شئ بتعليماتك يا أبي
- حسنا يا لوييس أنت اليوم مسؤول عن التأمين وحماية هذه الحفلة
- لا تقلق يا أبي كل شئ علي ما يرام لقد أمرت أسكولز وجون أن يقفوا علي  
بعد كبير من هنا ليقفوا الأعداء مبكراً
- أحسنت يا لوييس أظن أنك ستصبح الأمبراطور من بعدي .
- أنه شرف لي يا أبي
- أذهب أنت وأرسل لي بزارد حالا

- **حاضر يا أبي سأفعل**

## (الفصل الخامس) الأخير

*الصحراء مزينة بطريقة رائعة والكثير من المدعون في كل مكان ولكن ما يشغلني ويجذب انتباهي ذلك المبني الضخم الكئيب الذي يحوي جبر الفساد الملعون .*

**صدقني أيها المبني الشاهق سأجعل منك أنت ومابداخلك كومة تراب  
وسأقدم أنف هوليس المتعجرف في هذه الكومة الحمقاء ثم أذهب لشرب  
القهوة مع ليندا**

- **مرحباً بك يا جونا كنت أعلم انك ستأتي أنت تنتهي**  
**إلى هنا يا ولدي**

**قالها هوليس عندما لمحنى اتجول بين المدعون لأرد باسم**

- **بالطبع يا والدي هولييس فالجانب المظلم دائما أفضل**

- معنا يا والدي ستحصل علي كل شئ تريده دائما نحن نلبي المطالب
- ومطلبي اليوم أن نجد حفلة ممتعة
- هههههه بالتاكيد ستكون يا جونز أستمتع يا ولدي
- بدأت أتجول بين المدعويين الضاحكين أنظر إلي هذا وأبتسم إلي ذاك بكل  
كره ومقت لأنيابهم الملطخة بالدماء وأشكالهم القبيحة وقلوبهم  
السوداء التي لا تعرف سوي الحيل والخداع .
- وبينما كنت أتجول لمحت أبشع الحضور تلك الفاتنة الشريرة صاحبة الوجة  
الملائكي والقلب الشيطاني صاحبة حساء الهلاك مارسدن بفستانها  
الأسود الملطخ بالأحمر والتاج الملون الموجود علي رأسها فاندفعت إليها  
وقبلت يدها كنوع من اللطف والأحترام قائلاً :
- تبدين رائعة يا مارسدن
- هههههههه شكراً لك يا جونز وأنت أيضاً رائع
- ولكنك أفضل ما في الحفلة .
- شكراً علي مجاملتك أيها الرحالة تعال لأعرفك بالسيد كونتر صديق  
العائلة

(السيد كونتر) ذلك الرجل القصير القامة السمين متدلي البطن صاحب  
الشارب القصير وكأنه هارب من فيلم كلاسيكي أبيض وأسود رجل يوحى  
أليك أن الشرفن والدمار موهبة رجل عندما تراه ينقبض قلبك وتحزن فجأة  
.



- **أعرفك يا جونز سيد كونتر أكبر صياد للبشر وبفضله نحن الآن ننعم في**

[illegible]

**قالتها مارسدن لأوجه الحديث إلى كونتر قائلاً**

- أَهْلًا يَا سَيِّدَ كَوْنَتِ رَأْنَا سَعِيدٍ جَدًّا بِمَقَابِلَتِكَ

- **أنا سعيد أيضا ياسيد جونز لقد حكى لي هوليس عن**

**مغامراتك معه وكيف أتعبته أيها الشقى**

**- كنت أحمق والآن أنا على الطريق الصواب**

- **تبدو قوياً ياسيد جونز أظن أنه سيكون هناك عمل بيننا**

- أتمنى ذلك جداً يا سيد كونتر ولكن ما طبيعة عملك

- أنا أملك شركة حديثة الانشاء تعمل على أصطياد البشر أو ما تبقى

**منهم ويبيع دمهم وتصديره ايضا**

- **أنه عمل رائع يا سيد كونتر فالعالم مدين لك .**

**نعم العالم مدين لك أيها الحثالة وأنا قريباً سأأسدّد هذا الدين ببعض**

**اللكمات والضربات إلى وجهك الشرير القبيح هذا ولكن يجب أن أصبر إلى**

**أن تنتهي المهمة وأحرر العالم من أنيابكم تلباً لكم لقد جعلتم منا سلعة**

**تباع وتشترى نحن بنى البشر أئمن الكائنات وأغلاها نكون عبید عندكم یا**

**مجانين الدماء حقاً أنها دعاية .**

**مرحباً بكم يا أبنائي في مكاننا الأول حيث تعبنا ووصلنا واليوم نحن أكثر**

من البشر عداً وقوتاً ومازال زحفنا وسيطرتنا مستمرة باستمرار ظهور

القمر وغيابه ونحن هنا اليوم لنحتفل بمصدر قوتنا وبهجتنا (الحجر المقدس) الذي جعل منا أقوياء نحب الدماء كالأسود والفهود وفي النهاية كلمتي احب أن أقول للجميع ان يشعروا بالفخر والتعالي فنحن مصاصي الدماء أتمني أن تستمتعوا بالحفل وشكراً .

أنهي هوليس كلمته ولكني لم أنهي مهمتي بعد فإنتهزت أنشغال الجميع بالحفل والرقص وبدأت أتسلل إلي مقر الحجر المؤمن جيداً بكثيراً من الحراس والجنود.

- مستحيل أن تدخل هذا ممنوع
- أنا واحد منكم وأريد أن أتبرك بالحجر
- هذا ممنوع ياسيد جونز أنا أسف
- سأخبر هوليس علي هذا وسأجعله يعاقبك
- أنا أسف ياسيدي لن أقدر هذا ممنوع
- هل أنت مجنون دعه يدخل بأمر قائدك أيها الأحق

قالها صوت أسكولز قادماً من بعيد ليرد الحارس

- مرحباً بك أيها القائد أسكولز أنا حقاً أسف
- يجب أن تتأسف أيها الأحق دعه يدخل الآن
- حسناً تحت أمرك يا قائد أسكولز تفضل بالدخول يا سيدي
- والآن أرحل أنت وأستمتع بالحفل

- لن أقدر علي ترك مكاني يا قائد أسكولز

- أنا أمرك أن تذهب وتستمتع وإلا....

- حاضر يا قائدي شكراً لك

المكان مظلم للغاية و رائحة البارود خانقة وأنا أرتجف قلقاً وتوتراً وأسكولز أيضاً يرتجف فالمكان مربع جداً حالك الظلام كرية الرائحة .

ولكن بفضل الكشف الضوئي الموجود مع أسكولز وجدنا أخيراً الحجر الضخم الأسود فوضعنا فيه الديناميت القادر علي الانفجار بعد عشرة دقائق.

- لقد نجحنا يا أسكولز أنقذنا العالم يا رجل

- أنا فخور جداً يا أخي

- وأنا أيضاً فخور جداً بتجمع الخونة هذا

قالها صوت أجش غاضب نابع من وسط الظلمة أنها العائلة بأكملها هوليس ولويس وبرنارد ومارسدن والحارس الذي وشي بنا نحن حقاً في مشكلة .

- لقد أنتهي الأمر يا هوليس

- نعم سينتهي بهلاككم أيها الخائن  
- صدقني أنها نهايتك أنت يا هوليس

- تعالوا المخرج من هنا

نطق بها صوت ضعيف يهمس فجذبت أسكولز وتتبع الصوت بكل سرعتي  
لأجد الطفل كارول يقف علي باب صغير فخرجنا من هذا الباب مسرعين  
وبينما كنا نجري كان مقر الحجر ينفجر بعائلة هوليس ورأينا النيران وهي تأكل  
المكان كله .

**عاجل :** مصرع عائلة هوليس وأنكشاف الغمة أخيراً

**عاجل :** أسكلبشر جونز بطل جديد يعلن عن نهاية وباء حب الدماء

**عاجل :** عودة سلطة البلاد إلي أيدي البشر مجدداً

**عاجل :** تعلن البلاد عن إصلاح الكثير من المباني والمنشآت وعودة الحياة إلي  
سابق عهدها مجدداً

- لقد أنقذتنا يا كارول أنت حقاً بطل

- شكراً لك يا عم جونز ولكن كل هذا لأكون حراً

- واليوم أنت حر والعالم كله حر

**حقاً أنها أفضل نهاية لأغرب حكاية**

^ \*\*\*\*\*

**جونر**

**حقاً مشوش یا آدمز**

- ما المرحلة القادمة للعظيم جونز؟

- مرحلتی القادمة هی لیندا یا رجل

\*\*\*\*\*

قدسي الآن لا تحركني بل قلبي المسؤول الأول عن ذلك فمع ليندا تتبرئ  
جميع الأعضاء ويذنب القلب ويصبح مسئولاً عن كل قول وكل فعل ويفوز  
القلب في الصراع الأبدي مع العقل فيختفي عقلي ومنطقي ويجمع  
ويشطح قلبي فها أنا أطيّر إلي منزلها مزين معطر أحمل باقة من الورد  
الرائحة وبكل رومانسية أدق بابها وأنا أتخيلها وأفكر فيها

**دق دق دق دق دق**

- أهلاً يا جونز مرحباً يا ولدي

- كيف حالك يا أم ليندا لم أرك منذ مدة

- بخیریا ولدی وکلنا بخیر بفضل شجاعتک

- شکر لکی سیدتی ھل لیندا بالداخل

- لا يا ولدي هناك معدة برامج تدعى مارسدن جاءت وأخذتها لعمل حوار

**تلفیزیونی عنک و عن حیاتک**

**- ماذاااااا مارسدن ؟!!!**

**أظن ان النهاية ما زالت مفتوحة والباب الكبير لم يغلق بعد والوجه الانثوي  
الشرير لم تأكله النيران تماما واطن ايضا اننا لم نصل للنجاة بعد فنحن مازلنا  
على حافة الخطر فتابعوني يا محبي المغامرة**



أبي  
(جدي)

أحمد  
أبراهيم

أمي  
(جدي)

عمرو رائد عارف

علي  
أحمد

منصور عيسى

مجلد الهادي

محمود فارس

محمود

عمر

أبراهيم

علاء القناري

الشاعر محمد حسن

محمد البريشي

عاطف

كريم

محمد سعيد الشحات

محمد نبيه

المصري ياسين مصطفى

رائد المصري

الطبيب

محمد موكش

أحمد صلاح

حسن الجراحي

صقر

عزير

أبوليدت

أبراهيم

عمر الزرق

حسين

محمد جمال

أمين

بشار

بوب

أحمد

عبد القوسى

اهداء

الي اقرب الناس

✖ لفة - حربية

# لفتنا - التوبة - حياتنا

# لفة - أهل - الجنة

# قسم - الفة - التوبة

عمرو صالح

سمير

علي توفيق

محمد ياسر

أبو فاشم

محمود سامي محمود

محمود حسنى

محمود نبيل

محمود طارق

محمود حصة

محمود فوزى

محمود حسن

محمود المنشاوي